



## SAJTÓKÖZLEMÉNY

### A KOSSUTH KLUB KREATIVITÁS- ÉS SZEMÉLYISÉGFEJLESZTŐ PROGRAMOKAT SZERVEZETT ÓVODÁSOKNAK ÉS ISKOLÁSOKNAK

2012. június 6.

**A TIT Kossuth Klub Egyesület több mint 10 millió forint uniós támogatást nyert az Új Széchenyi Terv – TAMOP 3.2.11/10-1/KMR című pályázati kiírásának keretében. A támogatásból személyiségfejlesztő programokat tartottak óvodásoknak és iskolásoknak három budapesti és egy dunántúli intézményben.**

A tudományos és művészeti ismeretek széleskörű terjesztésében nagy múlttal bíró TIT Kossuth Klub Egyesület óvodai és iskolai, nem formális keretek között zajló kompetencia-, kreativitás- és személyiségfejlesztő programokat szervezett Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus és a K. V. Társulat közreműködésével. A programok 2011 szeptembere és 2012 júniusa között kerültek megvalósításra.

Az óvodások képzeletét, verbális, társas készségeit fejlesztette a *Varázsjáték* elnevezésű, Göbel Orsolya Szocioemocionális Pedagógiai Terápia módszerén alapuló program. Az Ugrifüles Óvoda Micimackó csoportjának hétfői *Varázsjáték* napjai mozgással, rajzolással, mesékkel gazdagon teltek. Több külső látogató is érkezett az óvodába megfigyelni a *Varázsjátékokat* s egytől egyig kiemelték, mennyire nyugodtan tudnak várni a gyerekek arra, hogy őket is meghallgassák élményeikről, milyen érdeklődve figyelik a többi gyerek meséit arról, mi is történt velük ebben a mozgásos képzeletjátékban. Az óvónők visszajelzéseiből kitűnt, hogy a gyerekek a hét többi napján is továbbgondolják ezeket a képzeletjátékokat, a gyerekek empátikusabbak, türelmesebbek egymással, könnyedebben fejezik ki magukat, nemcsak a játékok során, de más témakörökben is. Ez pozitív irányú elmozdulás az év elejéhez képest, és különösen jót tett az iskolába készülő gyerekeknek.

A K. V. Társulat a Nagyalásnyi Közös Fenntartású Kinizsi Pál Általános Iskola kisdíákjainak két alkalommal adta elő *Kitin Klán* c. meseelőadását, ami a környezetvédelem és a környezettudatos magatartás fontosságára hívja fel a figyelmet játékos formában. A *Kitin Klánt* megtekintő pedagógusok visszajelzése alapján az előadás kiegészítette és gazdagította az iskolai pedagógiai programot, a mesedarab ragyogó színei, nagyszerű látványvilága, az ötletes jelmezek, a jól ábrázolt jellemek mély nyomot hagytak a gyermekekben. Kiemelték, hogy a darab nyelvezetének eredetisége, szófordulatainak, kifejezéseinek leleményessége nagyban hozzájárult a tanulók szókincs- és anyanyelvi kompetencia-fejlesztéséhez. Nagyalásnyi hátrányos helyzetű térség és az iskola tanulói között rengeteg a halmozottan hátrányos helyzetű gyermek. Rendkívüli elragadtatással, lelkesedéssel fogadták ezt a „házhöz jövő” színházi előadást, ritkán van részük ilyen jellegű élményekben. Az előadáshoz kapcsolódó drámafoglalkozások keretén belül újra fókuszba kerültek az előadásban is érintett témák: a környezettudatos magatartás fontossága, az ökológiai egyensúly megőrzése, ugyanakkor a foglalkozások közös koncentrációs feladatokkal, kompetencia- és kreativitásfejlesztő játékokkal egészültek ki. A tanévben a diákokkal eltöltött foglalkozások alatt észrevehetően nőtt a gyerekek önbizalma, kifejezőképessége, és ahogy a bennük rejlő kreativitás a színházi nevelés eszköztárának segítségével egyre jobban felszínre jött, azzal arányosan nőtt az önbizalmuk. Ugyanakkor azok a csoportos, közös játékok, amelyek az egymásra figyelésen alapulnak, a kapcsolatteremtést, problémamegoldást és konfliktuskezelést segítve a közös alkotás, csapatmunkára való képességüket növelte. A Nagyalásnyi Közös Fenntartású Óvodában zenefoglalkozásokat tartottak, amelyek a gyerekek ritmusérzékének, koncentrációs képességének erősítését célozták. A társulat tapasztalatai szerint a zenefoglalkozás hatékonyan segíti a kompetenciafejlesztést.

A társulat fontosnak tartja, hogy a színház eszközei, a dráma illetve zenefoglalkozások kellő intenzitással legyenek jelen a gyerekek oktatásában már egészen kicsi kortól.

#### TIT Kossuth Klub Egyesület

1088 Bp., Múzeum u. 7.

Tel.: 338 4295

info@kossuth-klub.hu

www.kossuth-klub.hu



A projekt az Európai Unió támogatásával,  
az Európai Szociális Alap  
társfinanszírozásával valósul meg.



A K. V. Társulat középiskolások számára írt előadása és az ezekhez kapcsolódó beszélgetések a gyerekek és a serdülők tipikus iskolai, illetve szüleikkel, kortársaikkal kapcsolatos problémáit igyekezett feldolgozni. A drámaórák fejlesztették és inspirálták a gyerekek lényegkiemelési és értelmezési képességét, továbbá segítettek a diákok önkifejezésének erősítésében.

A K. V. Társulat színházi nevelési programjába két középiskolát, a Zöld Kakas Mentálhigiénés Líceumot és a Vörösmarty Gimnáziumot vonta be, ahol bemutatták *Fellebbezés* c. ifjúsági előadásukat és drámaórákat tartottak.

A Vörösmarty Gimnázium diákjaival olyan helyzetgyakorlatokat, improvizációs feladatokat végeztek, amelyek megfelelő kihívást jelentettek színházi érdeklődésüknek és teret engedtek alkotói képzeletüknek és kreativitásuknak. A Zöld Kakas Líceumban tartott drámafoglalkozások a tanulók szociális kompetenciáit és kommunikációs készségeit célozták, ugyanakkor megpróbálták „keretet adni” az iskola fiataljainak lenyűgöző fantáziájához. A drámaórák fontos feladata volt a kooperativitás fejlesztése. A társulat tapasztalata szerint a színház, amely az együttműködés művészete, nagyon fontos eszközöket adhat ezeknek a fiataloknak a kezébe.

A pályázattal és a programok szakmai megvalósítóinak bevonásával a Kossuth Klubnak lehetősége nyílt arra, hogy bővítse ifjúsági, tehetséggondozási, művészeti programjainak kínálatát és a jövőben új típusú ifjúsági kompetenciafejlesztési kurzusokat alakíthasson ki.

Kapcsolat, információ:

Varga Viola

+36204458919

violavarga@kossuth-klub.hu

[www.kossuth-klub.hu](http://www.kossuth-klub.hu)

<http://www.kossuth-klub.hu/tamop-palyazat/sajtoanyagok>



## KOMPETENCIA-, KREATIVITÁS- ÉS SZEMÉLYISÉG- FEJLESZTŐ PROGRAMOK ÓVODÁSOKNAK ÉS ISKOLÁSOKNAK A KOSSUTH KLUB SZERVEZÉSÉBEN

A projekt a TIT Kossuth Klub Egyesület által elnyert TÁMOP-3.2.11/10-1/KMR-2010-0047 azonosítószámú pályázat révén, az Új Széchenyi terv keretében, az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósult meg. Az elnyert támogatás összege 10 070 303 Ft, a projekt 2011.08.15 és 2012.06.14. között kerül lebonyolításra.

### Közreműködő Szervezet:

ESZA Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft.  
1134 Budapest, Váci út 45. 'C' épület  
eutamogatas@esza.hu  
www.esza.hu

### Irányító Hatóság:

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség:  
ÚMFT infovonal: 06 40 638 638  
nfu@nfu.gov.hu, www.nfu.hu  
1077 Budapest, Wesselényi u. 20-22.

### A programokról

A pályázati kiírás alapvető célja az volt, hogy a nevelő és oktató intézmények az óvodai nevelésen és a tanítási órákon kívüli személyiség- és kompetenciafejlesztő, a művészeti és kreatív képességek kibontakoztatását segítő programokat szervezhessenek tanulóik számára.

A kiírás céljával összhangban, a projekt keretében a Kossuth Klub kétféle óvodai és háromféle iskolai, nem formális keretek között zajló képességfejlesztő programot alakított ki Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus és a K. V. Társulat bevonásával.

### Füzesné Illés Zsuzsanna programja

- **Varázsjáték foglalkozások óvodásoknak**

Az óvodások képzeletét, verbális, társas készségeit fejleszti a *Varázsjáték* elnevezésű, Göbel Orsolya Szocioemocionális Pedagógiai Terápia módszerén alapuló program. A *Varázsjáték* olyan típusú fejlesztő játék, melynek hatásai hosszú távúak, néhány alkalom után is még hónapokon át dolgozik a gyerekekben ez a képzeletjáték élmény. Minél rendszeresebben és hosszabb időn át játsszák az óvodások, annál inkább erősíti pszichés immunrendszerüket, s a képzeletjátékokon keresztül nagyobb tér nyílik a kognitív fejlesztés számára is. A játék koordinálja, finomítja a nagy- és finommotorikát, az érzékelést; a szimbólumok, archetipikus képek megjelenítésével összeköti a tudatos és a tudatalatti szférákat, fejleszti az érzelmi intelligenciát.

A *Varázsjáték* foglalkozásokat Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus tartotta a budapesti Ugrifüles Óvodában.

Az Ugrifüles Óvoda Micimackó csoportjának hétfői *Varázsjáték* napjai mozgással, rajzolással, mesékkel gazdagon teltek. Több külső látogató is érkezett az óvodába megfigyelni a *Varázsjátékokat* (ELTE Tanító- és Óvóképző Kar Neveléstudományi Tanszékének docense, Göbel Orsolya SZPT tanfolyamának hallgatói), s egytől egyig kiemelték, mennyire nyugodtan tudnak várni a gyerekek arra, hogy őket is meghallgassák élményeikről, milyen érdeklődve figyelik a többi gyerek meséit arról, mi is történt velük ebben a mozgásos képzeletjátékban.



Füzesné Illés Zsuzsanna a játékokat projekteken szervezte: mozgásos, levegős, csoportos, páros és érintős játékcsoportokat állított össze a Göbel Orsolya által írt *Varázsjáték* kötetekből. A projektek egymásra épültek, így addig nem léptek tovább, míg a gyerekek teljesen bele nem tudtak helyezkedni az adott játéktípusba, átélve azok mozdulatait, szimbolikáját. Ennek megítélésében segített egy szubjektív megfigyelési szempontrendszer, melyet azért dolgozott ki, hogy a gyerekek reakcióiból következtetni tudjon arra, továbbléphetnek-e a következő projektre, vagy további hasonló típusú játékokra van szüksége a csoportnak.

A gyerekek ügyesen ráéreztek a mozgásos játékokra, viszont több időt kellett eltölteni a levegős játékoknál. A csoportos játékok könnyebbnek tündek számukra a páros játékoknál, így ez utóbbiaknál is hosszabb ideig időztek.

Az óvónők játékokbeli aktív részvételével a gyerekekkel való munka sokkal könnyebbé vált. Visszajelzéseikből kitűnt, hogy a gyerekek a hét többi napján is továbbgondolják ezeket a képzetjátékokat (ez természetes hatásmechanizmusa ennek a módszernek), a gyerekek empátikusabbak, türelmesebbek egymással, könnyedebben fejezik ki magukat, nemcsak a játékok során, de más témakörökben is. Ez pozitív irányú elmozdulás az év elejéhez képest, és különösen jót tett az iskolába készülő gyerekeknek.

A *Varázsjáték*okhoz kapott eszközök nagyban segítették azt, hogy a gyermekek örömeiket leljék a rajzolásban azért is, mert a kiváló minőségű zsírkréták, színes ceruzák esztétikusabb kivitelezést tettek lehetővé számukra. Az év végén *Varázsjáték*-bemutatót szerveztek a szülőknek, akiknek az év folyamán lehetőségük volt arra, hogy konzultáljanak az óvónőkkel és Füzesné Illés Zsuzsannával gyermekük fejlődéséről.

#### A K. V. Társulat programja

- **Interaktív mesedarab és drámafoglalkozások óvodásoknak és kisiskolásoknak**

A K. V. Társulat *Kitin Klán* c. új meseelőadásához kapcsolódóan dolgozta ki gyerekprogramját óvodás és alsó tagozatos általános iskolás gyerekek számára. A program részei: a mesedarab előadása iskolákban és óvodákban, illetve a különböző korosztályi igényeknek megfelelően kialakított és felépített drámafoglalkozások.

A foglalkozások alapvető célja, hogy játékos feladatokon keresztül tudatosítsa a gyerekekben a környezetvédelem, a szelektív hulladékgyűjtés fontosságát, bővítse ezzel kapcsolatos ismereteiket, szókincsüket, mindezt úgy, hogy közben megismertesse őket a fontosabb animációs technikákkal, játékos formában fejlessze kreativitásukat, ritmusérzéküket, képalkotásukat, koncentrációs képességüket és kéz ügyességüket. Az egyéni gyakorlatok a technikák birtokbavételét, a páros, illetve csoportos feladatok a közös élményt és az egymásra való odafigyelést is megcélazzák. Színházi nevelési programjuk kidolgozásában, az egyes foglalkozások felépítésében képzett drámapedagógusok, szakértők segítségét vették igénybe. A társulat tagjai a program megvalósításához színházi tapasztalatukkal járultak hozzá. Minden drámaóra az adott intézmény által kijelölt pedagógus felügyelete alatt folyt.

A nagyalásonyi Közös Fenntartású Kinizsi Pál Általános Iskola kisdíákjai részére két alkalommal adták elő *Kitin Klán* c. meseelőadásukat, ami a környezetvédelem és a környezettudatos magatartás fontosságára hívja fel a figyelmet játékos formában. A *Kitin Klánt* megtekintő pedagógusok visszajelzései alapján az előadás kiemelten fontos problémát (környezetvédelem) fogalmazott meg a diákok számára, kiegészítette és gazdagította az iskolai pedagógiai programot, a mesedarab ragyogó színekkel, egyszerű látványvilággal jelenítette meg a kertet és lakóit, és az ötletes jelmezek, jól ábrázolt jellemek mély nyomot hagytak a gyermekekben. Kiemelték, hogy darab nyelvezetének eredetisége, szófordulatainak, kifejezéseinek leleményessége nagyban hozzájárult tanulók szókincs- és anyanyelvi kompetencia-fejlesztéséhez. A történet helyszínéül szolgáló kert élő- és bogárvilágának a bemutatása is rengeteg fontos és hasznos ismeretet juttatott el a gyerekekhez.

Nagyalásony hátrányos helyzetű térség és az iskola tanulói között rengeteg a halmozottan hátrányos helyzetű gyermek. Rendkívüli elragadtatással, lelkesedéssel fogadták ezt a „házhöz jövő” színházi előadást, ritkán van részük ilyen jellegű élményekben. Az interaktív előadás több ponton bevonta a gyerekeket (tájékozódás, gyógyító fűszernövények szaglása, felismerése), amit rendkívül élveztek, aktívak és kreatívak voltak ezeknél a részeknél.



A mese végén az összes gyerek csapatot alkotva együtt tisztította meg a vegyszerektől és szeméttől a kertet.

Az előadáshoz kapcsolódó drámafoglalkozások keretén belül újra fókuszba kerültek az előadásban is érintett témák: a környezettudatos magatartás fontossága, ökológiai egyensúly megőrzése, ugyanakkor a foglalkozások közös koncentrációs feladatokkal, kompetencia- és kreativitásfejlesztő játékokkal: közös meseírás tárgyakkal, anyagokkal (textil, papír, fa, gombok felhasználásával), karakterépítés (maszk), karakter összehangolása mozgással és hanggal (pl.: textillabdák segítségével a ganajtúró bogár mozgása - bábjáték), zenére történő ritmus- és mozgásgyakorlatokkal egészültek ki.

A drámafoglalkozások játékos feladataiban nagyon szívesen vettek részt a diákok, akár egyéni, akár csoportos feladatokról volt szó. A K. V. Társulat tapasztalatai szerint ezek a témnapok nagyszerű alkalmak a gyermekek művészeti és kreatív képességeinek kibontakoztatására, így módon hátrányaik kompenzálására, személyiségük fejlesztésére.

A tanévben a diákokkal eltöltött foglalkozások alatt észrevehetően nőtt a gyerekek önbizalma, kifejezőképessége, és ahogy a bennük rejlő kreativitás a színházi nevelés eszköztárának segítségével egyre jobban felszínre jött, azzal arányosan nőtt az önbizalmuk. Ugyanakkor azok a csoportos, közös játékok, amelyek az egymásra figyelésen (a másakra való kíváncsiság, türelem,) alapulnak, a kapcsolatteremtést, problémamegoldást és konfliktuskezelést segítve a közös alkotás, csapatmunkára való képességüket növelte.

A gyerekek mindig nagy izgalommal dolgoztak a játékokban szereplő, különböző új tárgyakkal, anyagokkal. Mindenre mohó kíváncsisággal, érdeklődéssel reagáltak. Szívesen és sokat rajzoltak a meseelőadáshoz kapcsolódóan. Nagyon örültek a *Kitin Klán* mesefüzetnek, ami tele van környezetvédelmi információkkal, játékos fejlesztő feladatokkal, színezőkkel és a rajzaikból is tartalmaz válogatást.

A nagyalásonyi Közös Fenntartású Óvodában a témnapokon belül zenefoglalkozásokat tartottak az óvodásoknak. Ezek a foglalkozások mindig élőhangszeres kísérettel (zongora, hegedű) zajlottak. Nagy zeneszerzők kisgyermek számára komponált műveit használták. Így módon közel hozták a gyerekekhez a klasszikus zenét, játékos formában segítve a zene értését és élvezetét. A karakterdarabok (pl. Bartók: Medvetánc) meghallgatása után a gyerekek elmesélték, eljátszották, hogyan képzelik el a megjelenített figurát, előadták milyen cselekvéseket, történéseket képzelnek el a zene alapján. Az élő zene lehetővé tette, hogy a tempó és az előadásmód változtatásával különféle állapotokat, hangulatokat jelenítsenek meg, (anélkül, hogy a „kotta megváltozna”.) amiket gyerekek nagyon érzékenyen és kifejezően követtek le érzelmileg, mimikával és mozgással.

A színház eszközeivel és a zene segítségével sikerült olyan hangulatot teremteni, amiben a különböző korú óvodások és kisgyermekek mind felszabadultan és kreatívan tudtak létezni, mind egyénileg, mind a csoportos munkában. Nagyon örültek az új közös játékoknak, amiket tanultak, és együtt játszottak. Egyre jobban megnyíltak egymás előtt, egyre bátrabban fejezték ki magukat mind verbálisan, mind mozgásban, táncban, énekben. A sikerélmények hatására egyre több oldalát, egyre nagyobb önbizalommal mutatták meg egyéniségüknek. A társulat tapasztalatai szerint a zenefoglalkozás hatékonyan segíti a kompetenciafejlesztést.

A társulat fontosnak tartja, hogy a színház eszközei, a dráma illetve zenefoglalkozások kellő intenzitással legyenek jelen a gyerekek oktatásában már egészen kicsi kortól, ezért egy nagyon jó lehetőségnek tartották, hogy a konstrukció keretében a TIT Kossuth Klub Egyesületen keresztül együttműködésre léphettek a Nagyalásonyi Általános Iskolával és Óvodával.



- **Ifjúsági előadás és drámafoglalkozások középiskolásoknak**

A K. V. Társulat 2009-ben mutatta be *Fellebbezés* c. ifjúsági előadását a MU Színházban. Az előadás témája lázadó kamaszok és szülei viszonyának bemutatása. Egy kétes kimenetelű házibuli miatt néhány gyerek megszökik otthonról, a szülők – egyedülállók és családosok – pedig a keresésükre indulnak. A cselekmény két szálon fut: egyrészt megmutatja, mi történik a szökésben lévő kamaszokkal, hogyan élik meg a történeteket, milyen változásokon mennek keresztül, másrészt végigkövethetjük, ahogyan szülei egyre elkeseredettebben nyomoznak és kutatnak utánuk, miközben kétségbeesetten próbálják megérteni a helyzetet és önmagukat.

Szereplők: Bajomi Nagy György, Bartsch Kata, Felhőfi-Kiss László, Juhász Kristóf, Kaszás Ágnes, Szalay Mariann, Száger Zsuzsanna, Tamási Zoltán, Urbanovits Krisztina, Varga Balázs

Szövegíró: Juhász Kristóf

Rendező: Száger Zsuzsanna - Urbanovits Krisztina

A K. V. Társulat színházi nevelési programjába két középiskolát, a Zöld Kakas Mentálhigiénés Líceumot és a Vörösmarty Gimnáziumot vonták be, ahol témnapok keretében mutatták be a *Fellebbezés* c. ifjúsági előadást és tartottak drámaórákat.

Két teljesen különböző profilú középiskoláról van szó, a Vörösmarty Gimnázium drámatagozatot működtet, az iskola programját, tanmenetét meghatározza a színházi nevelés; a színház az iskolai mindennapok szerves része. A Zöld Kakas Líceum sajátos nevelési igényű, halmozott (tanulási, magatartási, mentális stb.) problémákkal küzdő diákokkal foglalkozik. Ez az iskola merőben más kihívások elé állította a K. V. Társulatot, mint a Vörösmarty Gimnázium. Programjukat az intézmények eltérő igényeihez és elvárásaihoz igazították.

A *Fellebbezés* mindkét iskola növendékei számára felkavaró élményt jelentett. Az előadás által boncolt problémák - szülők és lázadó kamaszgyerekeik viszonya, az elszakadás, csonka család –, illetve a darab sajátos nézőpontja, amely a történetet a szülők szemszögéből mutatja be, nagyon inspirálóan hatottak a fiatalokra. Az előadáshoz kapcsolódó foglalkozásokon rengeteg személyes élmény került felszínre, a darabban bemutatott szülő- és családmodellek nagyon „ismerősnek”, átélhetőnek tűntek.

A Vörösmarty Gimnázium diákjaival olyan helyzetgyakorlatokat, improvizációs feladatokat végeztek, amelyek megfelelő kihívást jelentettek színházi érdeklődésüknek és teret engedtek alkotói képzeletüknek és kreativitásuknak.

A Zöld Kakas Líceumban tartott drámafoglalkozások a tanulók szociális kompetenciáit és kommunikációs készségeit célozták, ugyanakkor megpróbálták „keretet adni” az iskola fiataljainak lenyűgöző fantáziájához. A drámaórák fontos feladata volt a kooperativitás fejlesztése. A társulat tapasztalata szerint a színház, amely az együttműködés művészete, nagyon fontos eszközöket adhat ezeknek a fiataloknak a kezébe.

## AZ EGYÜTTMŰKÖDŐKRŐL

- **Kossuth Klub**

A Kossuth Klub 1954-es megnyitása óta kiemelt feladatának tartja az egyetemes emberi kultúra értékeinek, a tudományos, szakmai és művészeti ismeretek széleskörű terjesztését, az iskolarendszeren kívüli művelődés lehetőségeinek gazdagítását. Közéleti fórumot kíván teremteni a társadalmi, tudományos, művészeti és politikai kérdések megvitatásához. Az utóbbi években a hagyományos programok zenei, színházi, képzőművészeti, tudományszervezési, illetve civil közösségszervező tevékenységekkel egészültek ki. A magas szakmai és kulturális színvonal fenntartásához a Kossuth Klub olyan civil szervezetekkel működik együtt, amelyek meghatározóak a magyar tudományos és kulturális életben.

A pályázattal a Kossuth Klubnak lehetősége nyílt arra, hogy bővítse ifjúsági, tehetséggondozási, művészeti programjainak kínálatát és a jövőben új típusú ifjúsági kompetenciafejlesztési kurzusokat alakíthasson ki. A pályázat lehetőséget teremtett továbbá a Kossuth Klub oktatási intézményekkel való kapcsolatainak bővítésére, illetve a megvalósítók bevonása révén új szakmai együttműködő partnerkapcsolatok kiépítésére.



- **K. V. Társulat**

A K. V. Társulat 2007-ben jött létre, alapítói és vezetői: Száger Zsuzsanna és Urbanovits Krisztina. Mindketten hosszú éveken át voltak a kaposvári színház színésznői. Ott merült fel, hogy mindazokat az ötleteket, amelyek az ottani próbák, előadások nyomán érlelődtek meg bennük, saját előadások keretében kellene megvalósítani. Megfogalmazódott egy önálló társulat létrehozásának a terve. A társulat mindeztidáig olyan nyitott műhelyként működött, melyben a két alapító tag mellett meghívott vendégekkel - színészekkel és rendezőkkel - dolgoztak és főként általuk írt műveket mutattak be, saját rendezésükben. 2010-től állandó tagokkal dolgoznak, az eddiginél szorosabb együttműködésben. Emellett megőrizték nyitottságukat, folyamatosan keresik a lehetőséget, hogy meghívott vendégként új színészekkel, rendezőkkel, írókkal ismerkedhessenek meg. A Társulat 2008-ban indította el ifjúsági programját, ami 2010-ben a gyermekprogrammal bővült.

Állandó munkatársaik: Bartsch Kata (színész) Juhász Kristóf (író-színész) Markó Róbert (dramaturg) Kovács Andrea (művészeti koordinátor). Elérhetőség: kavetarsulat@gmail.com

- **Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus**

Füzesné Illés Zsuzsanna az ELTE-n szerezte pszichológus diplomáját, jelenleg óvodapedagógiát tanul. 2002 óta dolgozik gyermekpszichológusként, 2010 óta a XX. kerületi Nevelési Tanácsadóban. Az elmúlt években pszichodramai, családterápiás, Szocioemocionális Pedagógiai Terápia (SZPT) terapeuta és Delacato-féle mozgásterápia továbbképzéseken sajátított el további fortélyokat, hogy 2007-től folyamatosan SZPT módszerrel és a Delacato-féle mozgásterápiával egyéni fejlesztő foglalkozásokat, majd 2009 szeptemberétől *Varázsjáték* bemutató foglalkozásokat tartson óvodákban, az ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karán és a Millenárison. Önkéntes pszichológusi munkát végzett egy óvodában, ahol szülőklubokat tartott gyermeknevelésről, médiahatásokról, óvodáskori problémákról. Tapasztalatai szerint a *Varázsjáték* foglalkozások a sokszor hátrányos helyzetű, nehéz sorsú gyermekek frusztráltságát és agresszivitását hatékonyan képesek csökkenteni.

- **Együttműködő intézmények**

A programban résztvevő intézmények a budapesti Ugrifüles Óvoda, a budapesti Zöld Kakas Líceum Mentálhigiénés Szakközépiskola, a budapesti Vörösmarty Mihály Gimnáziumban és az Ajkai kistérségben található nagyalásnyoi Közös Fenntartású Kinizsi Pál Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda voltak. Ezen intézmények tanulói, különösen a nagyalásnyoi óvoda és iskola hátrányos helyzetű neveltjei számára, a kínált programok olyan újszerű képzési lehetőséget jelentettek, melyben korábban nem lehetett részük.

Budapest, 2012. június 6.