



## SAJTÓKÖZLEMÉNY

### A KOSSUTH KLUB KREATIVITÁS- ÉS SZEMÉLYISÉGFEJLESZTŐ PROGRAMOKAT INDÍT ÓVODÁSOKNAK ÉS ISKOLÁSOKNAK

2011. szeptember 16.

**A TIT Kossuth Klub Egyesület több mint 10 millió forint uniós támogatást nyert az Új Széchenyi Terv – TÁMOP 3.2.11/10-1/KMR című pályázati kiírásának keretében. A támogatásból személyiségfejlesztő programok indulnak óvodásoknak és iskolásoknak három budapesti és egy dunántúli intézményben.**

A tudományos és művészeti ismeretek széleskörű terjesztésében nagy múlttal bíró TIT Kossuth Klub Egyesület óvodai és iskolai, nem formális keretek között zajló kompetencia-, kreativitás- és személyiségfejlesztő programokat indít Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus és a K. V. Társulat közreműködésével. A programok 2011 szeptembere és 2012 júniusa között kerülnek megvalósításra.

Az óvodások képzeletét, verbális, társas készségeit fejleszti a *Varázsjáték* elnevezésű, Göbel Orsolya Szocioemocionális Pedagógiai Terápia módszerén alapuló program, míg a K. V. Társulat zenefoglalkozásai az óvodás gyerekek ritmusérzékének, koncentrációs képességének erősítését célozzák.

A szintársulat általános- és középiskolások számára írt előadásai és az ezekhez kapcsolódó beszélgetések a gyerekek és a serdülők tipikus iskolai, illetve szüleikkel, kortársaikkal kapcsolatos problémáit igyekszik feldolgozni. A drámaórák fejlesztik és inspirálják a gyerekek lényegkiemelési és értelmezési képességét, továbbá segítenek a diákok önkifejezésének erősítésében.

A programban résztvevő együttműködők a budapesti Ugrifüles Óvoda, a budapesti Zöld Kakas Líceum Mentálhigiénés Szakközépiskola, a budapesti Vörösmarty Mihály Gimnázium és az Ajkai kistérségben található nagyalásnyi Közös Fenntartású Kinizsi Pál Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda. Ezen intézmények tanulói, különösen a nagyalásnyi óvoda és iskola hátrányos helyzetű neveltejéi számára, a kínált programok olyan újszerű képzési lehetőséget jelentenek, melyben korábban nem lehetett részük.

A pályázattal és a programok szakmai megvalósítóinak bevonásával a Kossuth Klubnak lehetősége nyílik arra, hogy bővítse ifjúsági, tehetséggondozási, művészeti programjainak kínálatát és a jövőben új típusú ifjúsági kompetenciafejlesztési kurzusokat alakíthasson ki.

Kapcsolat:  
Varga Viola  
+36204458919  
violavarga@kossuth-klub.hu  
www.kossuth-klub.hu



## KOMPETENCIA-, KREATIVITÁS- ÉS SZEMÉLYISÉG- FEJLESZTŐ PROGRAMOK INDULNAK ÓVODÁSOKNAK ÉS ISKOLÁSOKNAK A KOSSUTH KLUB SZERVEZÉSÉBEN

A projekt a TIT Kossuth Klub Egyesület által elnyert TÁMOP-3.2.11/10-1/KMR-2010-0047 azonosítószámú pályázat révén, az Új Széchenyi terv keretében, az Európai Unió támogatásával, az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg. Az elnyert támogatás összege 10 070 303 Ft, a projekt 2011.08.15 és 2012.06.14. között kerül lebonyolításra.

### Közreműködő Szervezet:

ESZA Társadalmi Szolgáltató Nonprofit Kft.  
1134 Budapest, Váci út 45. 'C' épület  
eutamogatas@esza.hu  
www.esza.hu

### Irányító Hatóság:

Nemzeti Fejlesztési Ügynökség:  
ÚMFT infovonal: 06 40 638 638  
nfu@nfu.gov.hu, www.nfu.hu  
1077 Budapest, Wesselényi u. 20-22.

### A programokról

A pályázati kiírás alapvető célja az volt, hogy a nevelő és oktató intézmények az óvodai nevelésen és a tanítási órákon kívüli személyiség- és kompetenciafejlesztő, a művészeti és kreatív képességek kibontakoztatását segítő programokat szervezhessenek tanulóik számára.

A kiírás céljával összhangban, a projekt keretében a Kossuth Klub kétféle óvodai és háromféle iskolai, nem formális keretek között zajló képességfejlesztő programot alakított ki Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus és a K. V. Társulat bevonásával.

### Füzesné Illés Zsuzsanna programja

- **Varázsjáték foglalkozások óvodásoknak**

Az óvodások képzeletét, verbális, társas készségeit fejleszti a *Varázsjáték* elnevezésű, Göbel Orsolya Szocioemocionális Pedagógiai Terápia módszerén alapuló program. A *Varázsjáték* olyan típusú fejlesztő játék, melynek hatásai hosszú távúak, néhány alkalom után is még hónapokon át dolgozik a gyerekekben ez a képzeletjáték élmény. Minél rendszeresebben és hosszabb időn át játsszák az óvodások, annál inkább erősíti pszichés immunrendszerüket, s a képzeletjátékokon keresztül nagyobb tér nyílik a kognitív fejlesztés számára is. A játék koordinálja, finomítja a nagy- és finommotorikát, az érzékelést; a szimbólumok, archetipikus képek megjelenítésével összeköti a tudatos és a tudatalatti szférákat, fejleszti az érzelmi intelligenciát.

A Varázsjáték foglalkozásokat Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus tartja a budapesti Ugrifüles Óvodában.



## A K. V. Társulat programja

A K. V. Társulat *Kitin Klán* c. új meseelőadásához kapcsolódóan dolgozta ki gyerekprogramját óvodás és alsó tagozatos általános iskolás gyerekek számára. A program részei: a mesedarab előadása iskolákban és óvodákban, illetve a különböző korosztályi igényeknek megfelelően kialakított és felépített drámafoglalkozások.

- **Interaktív mesedarab kisiskolásoknak**

A K. V. Társulat fontosnak tartja, hogy mint független színházi társulat nyisson a gyerekközönség felé és próbálja megteremteni a gyerekdarabok egy lehetséges új előadásmódját és kortárs nyelvezetét, ezért nem klasszikus mesedarabot választott, hanem egy fiatal kortárs író, Juhász Kristófot kérte fel a darab megírására.

A mese üzenete mai: a darab játékos formában próbálja felhívni a gyerekek figyelmét a környezettudatos magatartás fontosságára, a természetes környezet védelmének gondolatára. A színhely egy óriási lakótelepi játszótér, a „Kert”, a szereplők rovarok és növények.

A *Kitin Klán* humoros, groteszk helyzeteken keresztül beszél a környezetszennyezés veszélyeiről; célja, hogy az előadás ösztönözzön a kezdő lépésekre, melyeket mindannyian megtehetünk élhető jövőnk érdekében.

Szereplők: Elek Ányos, Gombai Nagy András, Hegedűs Barbara, Juhász Kristóf, Száger Zsuzsanna, Urbanovits Krisztina. Író-rendező: Juhász Kristóf

Az interaktív mesedarab a nagyalásonyi Közös Fenntartású Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda – Kinizsi Pál Általános Iskolában kerül megvalósításra.

- **Drámafoglalkozások óvodásoknak és kisiskolásoknak**

A foglalkozások alapvető célja, hogy játékos feladatokon keresztül tudatosítsa a gyerekekben a környezetvédelem, a szelektív hulladékgyűjtés fontosságát, bővítse ezzel kapcsolatos ismereteiket, szókincsüket, mindezt úgy, hogy közben megismertesse őket a fontosabb animációs technikákkal, játékos formában fejlessze kreativitásukat, ritmusérzéküket, képalkotásukat, koncentrációs képességüket és kézügyességüket. Az egyéni gyakorlatok a technikák birtokbavételét, a páros, illetve csoportos feladatok a közös élményt és az egymásra való odafigyelést is megcélözzák.

Színházi nevelési programjuk kidolgozásában, az egyes foglalkozások felépítésében képzett drámapedagógusok, szakértők segítségét vették igénybe. A társulat tagjai a program megvalósításához színházi tapasztalatukkal járulnak hozzá. Minden drámaóra az adott intézmény által kijelölt pedagógus felügyelete alatt folyik majd.

### ✂ Játékos bemelegítés

Közös koncentrációs gyakorlatok, mesedarabot feldolgozó játékok és feladatok. Környezetvédelemmel és szelektív hulladékgyűjtéssel kapcsolatos vetélkedők.

### ✂ Mesealkotás

Közös meseírás különböző használati tárgyak egyéni felhasználásával.

### ✂ Kézzjáték

Egyszerű formák megjelenítése egyénileg, összetett alakzatok két kézzel, illetve párokban. Virágok, fák, bogarak megformálása, a megalkotott „lények” mozgása zenére; virágok nyílása, bogarak mozgása, az erdő „élete” különböző évszakokban.

### ✂ Tárgyjáték

Természetből ismert bogarak megszemélyesítése használati tárgyak segítségével. A legjellemzőbb mozgás megtalálása és összehangolása a karakterrel. Állapotok kifejezése a mozgással, karakterek megjelenítése hanggal. Hangkeltésre alkalmas használati tárgyak segítségével erdőbeli zajok és hangok létrehozása, alapvető ritmikai gyakorlatok (tempó, hangerő fokozatos és éles változtatása, szavak ritmizálása).



### ✂ **Anyagokkal való játék**

Természeti elemek, bogarak megformálása különböző textilanyagokból, alufóliából, gyurmából; ezek mozgatói lehetőségei. Formák egymásba történő átalakítása, mozgatása. A darabhoz kapcsolódó jelenetek egyszerű eljátszása.

### ✂ **Nagy zeneszerzők gyerekeknek írott zongoradarabjaira épülő foglalkozások**

A karakterdarabok (például: Bartók: Medvetánc) meghallgatása után a gyerekek eljátszzák, hogyan képzelik el a megjelenített állato(ka)t, milyen cselekvéseket, történéseket képzelnek el a zene alapján. Az élő zene lehetővé teszi, hogy a tempó és az előadásmód változtatásával különféle állapotokat, hangulatokat jelenítsünk meg anélkül, hogy a „kotta megváltozna”.

A gyerekprogramok Száger Zsuzsanna és Urbanovits Krisztina vezetésével, Simon Attila zeneszerző-zongorista közreműködésével valósulnak meg.

A gyerekprogramok a nagyalásnyai Közös Fenntartású Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda – 1. számú Tagóvodájában kerülnek megvalósításra.

#### • **Ifjúsági előadás középiskolásoknak**

A K. V. Társulat 2009-ben mutatta be *Fellebbezés* c. ifjúsági előadását a MU Színházban. Az előadás témája lázadó kamaszok és szülei viszonyának bemutatása. Egy kétes kimenetelű házibuli miatt néhány gyerek megszökik otthonról, a szülők – egyedülállók és családosok - pedig a keresésükre indulnak. A cselekmény két szálon fut: egyrészt megmutatja, mi történik a szökésben lévő kamaszokkal, hogyan élik meg a történetet, milyen változásokon mennek keresztül, másrészt végigkövethetjük, ahogyan szülei egyre elkeseredettebben nyomoznak és kutatnak utánuk, miközben kétségbeesetten próbálják megérteni a helyzetet és önmagukat.

Szereplők: Bajomi Nagy György, Bartsch Kata, Felhőfi-Kiss László, Juhász Kristóf, Kaszás Ágnes, Szalay Mariann, Száger Zsuzsanna, Tamási Zoltán, Urbanovits Krisztina, Varga Balázs

Szövegíró: Juhász Kristóf

Rendező: Száger Zsuzsanna - Urbanovits Krisztina

#### **A Fellebbezéshez kapcsolódó drámafoglalkozások**

A foglalkozások a K. V. Társulat háromlépcsős drámapedagógiai rendszerének részei, amelyet maga az előadás, illetve az azt előkészítő és feldolgozó foglalkozások alkotnak.

Az első lépcső az előadás előkészítése; rendhagyó drámaórák tartása középiskolákban, drámapedagógus felügyeletével. A rendhagyó drámaórákkal a társulatnak két célja van: segít a diákoknak kamaszkoruk fontos és feldolgozatlan problémáival szembesülni, ugyanakkor megpróbálja őket észrevétlenül bevonni egyfajta közös színházi alkotómunkába. Cél továbbá, hogy a jelenetek utólagos elemzése során fejlessze és inspirálja a gyerekek felismerési, lényegkiemelési és értelmezési képességét. A második lépcső az előadás megtekintése az iskolában a drámaóra szerves folytatásaként. A harmadik lépcső egy feldolgozó drámafoglalkozás az előadás megtekintése után. A látottak megbeszélése, elemzése, értékelése, illetve újabb szituációs játékok, gyakorlatok az előadás tanulságainak beépítésével.

A drámaórák a legkülönbözőbb képességű és háttérű gyerekeket képesek megszólítani. Akár a tanórákon kevésbé sikeres gyerekeknek is előtérbe kerülhetnek olyan képességei, melyeket csak ezek a speciális foglalkozások tudnak felszínre hozni. A foglalkozások során szerzett pozitív élmények ösztönzőleg hathatnak a tanórai tevékenységre is.

Az ifjúsági programokat a K. V. Társulat a budapesti Vörösmarty Mihály Gimnáziumban és a Zöld Kakas Liceum Mentálhigiénés Szakközépiskolában tartja.



## AZ EGYÜTTMŰKÖDŐKRŐL

- **Kossuth Klub**

A Kossuth Klub 1954-es megnyitása óta kiemelt feladatának tartja az egyetemes emberi kultúra értékeinek, a tudományos, szakmai és művészeti ismeretek széleskörű terjesztését, az iskolarendszeren kívüli művelődés lehetőségeinek gazdagítását. Közéleti fórumot kíván teremteni a társadalmi, tudományos, művészeti és politikai kérdések megvitatásához. Az utóbbi években a hagyományos programok zenei, színházi, képzőművészeti, tudományszervezési, illetve civil közösség-szervező tevékenységekkel egészültek ki. A magas szakmai és kulturális színvonal fenntartásához a Kossuth Klub olyan civil szervezetekkel működik együtt, amelyek meghatározóak a magyar tudományos és kulturális életben.

A pályázattal a Kossuth Klubnak lehetősége nyílik arra, hogy bővítse ifjúsági, tehetséggondozási, művészeti programjainak kínálatát és a jövőben új típusú ifjúsági kompetenciafejlesztési kurzusokat alakíthasson ki. A pályázat lehetőséget teremt továbbá a Kossuth Klub oktatási intézményekkel való kapcsolatainak bővítésére, illetve a megvalósítók bevonása révén új szakmai együttműködő partnerkapcsolatok kiépítésére.

- **K. V. Társulat**

A K. V. Társulat 2007-ben jött létre, alapítói és vezetői: Száger Zsuzsanna és Urbanovits Krisztina. Mindketten hosszú éveken át voltak a kaposvári színház színésznői. Ott merült fel, hogy mindazokat az ötleteket, amelyek az ottani próbák, előadások nyomán érlelődtek meg bennük, saját előadások keretében kellene megvalósítani. Megfogalmazódott egy önálló társulat létrehozásának a terve. A társulat mindeközben olyan nyitott műhelyként működött, melyben a két alapító tag mellett meghívott vendégekkel - színészekkel és rendezőkkel - dolgoztak és főként általuk írt műveket mutattak be, saját rendezésükben. 2010-től állandó tagokkal dolgoznak, az eddiginél szorosabb együttműködésben. Emellett megőrizték nyitottságukat, folyamatosan keresik a lehetőséget, hogy meghívott vendégként új színészekkel, rendezőkkel, írókkal ismerkedhessenek meg. A Társulat 2008-ban indította el ifjúsági programját, ami 2010-ben a gyermekprogrammal bővült.

Állandó munkatársaik: Bartsch Kata (színész) Juhász Kristóf (író-színész) Markó Róbert (dramaturg) Kovács Andrea (művészeti koordinátor). Elérhetőség: kavetarsulat@gmail.com

- **Füzesné Illés Zsuzsanna pszichológus**

Füzesné Illés Zsuzsanna az ELTE-n szerezte pszichológus diplomáját, jelenleg óvodapedagógiát tanul. 2002 óta dolgozik gyermekpszichológusként. Az elmúlt években pszichodramai, családterápiás, Szocioemocionális Pedagógiai Terápia (SZPT) terapeuta és Delacato-féle mozgásterápia továbbképzéseken sajátított el további fortélyokat, hogy 2007-től folyamatosan SZPT módszerrel és a Delacato-féle mozgásterápiával egyéni fejlesztő foglalkozásokat, majd 2009 szeptemberétől *Varázsjáték* bemutató foglalkozásokat tartson óvodákban, az ELTE Tanító- és Óvóképző Főiskolai Karán és a Millenárison. Önkéntes pszichológusi munkát végzett egy óvodában, ahol szülőklubokat tartott gyermeknevelésről, médiahatásokról, óvodáskori problémákról. Tapasztalatai szerint a *Varázsjáték* foglalkozások a sokszor hátrányos helyzetű, nehéz sorsú gyermekek frusztráltságát és agresszivitását hatékonyan képesek csökkenteni.

- **Együttműködő intézmények**

A programban résztvevő együttműködők a budapesti Ugrifüles Óvoda, a budapesti Zöld Kakas Liceum Mentálhigiénés Szakközépiskola, a budapesti Vörösmarty Mihály Gimnáziumban és az Ajkai kistérségben található nagyalásnyi Közös Fenntartású Kinizsi Pál Általános Iskola és Napköziotthonos Óvoda. Ezen intézmények tanulói, különösen a nagyalásnyi óvoda és iskola hátrányos helyzetű nevelteji számára, a kínált programok olyan újszerű képzési lehetőséget jelentenek, melyben korábban nem lehetett részük.